



Aquarellkurse & Malreisen 2027

Essaouira - Marokkos Küste intensiv erleben

13. bis 20. Februar und 20. bis 27. Februar 2027

Das kleine Hafenstädtchen Essaouira blickt auf eine lange Geschichte zurück. Andalusisch geprägt sind die weißen Häuser mit ihren blauen Türen und Fensterläden, auf den Felsen an der Küste aufgebaut. Der Fischerhafen mit seiner Werft, die rote Stadtmauer, die Märkte und die freundliche Bevölkerung geben diesem Ort eine besondere Atmosphäre.

Ein Traum für jeden Maler!

Der Besuch auf einem traditionellen Berber Markt ist ein farbiges, unvergessliches Erlebnis. Danach geht es zum benachbarten Küstenort Sidi Kouki. Es sind 5 Maltage und ein Tag zur freien Verfügung. Neu im Programm ist ein Maltag mit meinem Aquarell-Kollegen Hamid Faress der in Essaouira geboren ist. Er spricht Deutsch und gibt euch nicht nur Einblick in seine Arbeitsweise, sondern auch in das Leben eines marokkanischen Künstlers.

Der Preis für 5 Tage Malkurs beträgt 430 € pro Person (wenn 2 Wochen gebucht werden 30 € Rabatt)

Wir wohnen im wunderschönen **Riad Chakir** in der Altstadt von Essaouira. In 5 Minuten ist man im Hafen oder im farbenfrohen Souk.

Preis für Unterkunft und HP für 1 Woche (7 Übernachtungen):

Im Doppelzimmer 295 € pro Person

Im Einzelzimmer 395 € pro Person

Der Preis enthält Frühstück, Abendessen im Haus, Tagesausflug zum Berber Markt Had-Draa und nach Sidi Kouki.

i

Detaillierte Informationen über die jeweiligen Malreisen gibt es gerne auf Anfrage. Partner, die nicht malen, sind ebenfalls herzlich willkommen!

Malreise Manerba del Garda /Gardasee 2027

18. September bis 25. September 2027

Manerba del Garda liegt auf der östlichen Seite des Gardasees im Süden gelegen. Unsere Unterkunft ist die historische und malerische Villa Schindler

Sie ist leicht mit dem Auto zu erreichen und es gibt kostenfreie Parkplätze direkt am Hotel. Unsere sympathischen Gastgeber freuen sich schon auf uns. Zum Hotel gehört ein Pool und in wenigen Minuten ist man unten am eigenen Seestrand. Morgens wartet ein reichhaltiges Frühstücks Buffett auf uns und abends gehen wir gemeinsam in einem der nahen gelegenen Restaurants essen.

Der Preis für 5 Tage Malkurs beträgt 470 € pro Person (Der Kurspreis enthält die Miete für den Atelierraum der uns für die gesamte Woche zur Verfügung steht. Somit sind wir auch gegen eventuellen Regen abgesichert.)

Der 6. Tag steht zur freien Verfügung ☺

7 Übernachtungen im Hotel **Villa Schindler** inkl. Frühstücksbuffet

Preis im Doppelzimmer ab 980 €

Weitere Reisen in Zusammenarbeit

... mit Artisttravel:

19. bis 24. April 2027

26. bis 30. April 2027

14. bis 18. Juni 2027

08. bis 14. August 2027

15. bis 21. August 2027

Naturpark Aukrug

Föhr - Nordsee

Konstanz

Worpswede

Wattenmeer - Seefeld

... mit der Kunstakademie Kolbermoor

05. bis 07. Februar 2027 „Der Charme Marokkos“

Seit über 20 Jahren leite ich Malreisen nach Marokko. Verwinkelte Gassen, besondere Lichtverhältnisse, eine andere Kultur, bunte Märkte und eine unendliche Quelle an Inspiration. Wer nicht so weit reisen möchte, dem bringe ich Marokko für 3 Tage nach Kolbermoor.

21. bis 24. Oktober 2027 „Das Porträt“

Das Gesicht ist ein faszinierendes Motiv. Gesichter sind so verschieden und doch haben sie alle den gleichen Aufbau. Diesen werden wir zunächst ausführlich anhand von Fotos und Skizzen in Bleistift erarbeiten bevor wir das Gesicht in Aquarell umsetzen. Am letzten Kurstag werden wir vom Model direkt malen.

... und mit der Kunstakademie Allgäu in Betzigau

07. bis 11. Juni 2027

Von der Inspiration zum fertigen Bild. Wir werden uns intensiv mit der Frage beschäftigen, welche Elemente in ein Bild integriert werden sollten und welche besser weggelassen werden können. Diese Überlegungen sind essenziell, um eine klare Bildaussage zu entwickeln und Ihren eigenen Stil zu finden. Der Kurs bietet Dir die Möglichkeit, verschiedene Techniken und Ansätze zu erkunden, um den Bildaufbau zu optimieren.

Wir werden uns mit Themen wie Komposition, Farbgestaltung und Perspektive auseinandersetzen, um ein tiefes Verständnis für die Gestaltung von Bildern zu entwickeln. Wenn es das Wetter zulässt, werden wir die Natur als Inspirationsquelle nutzen und draußen vor Ort skizzieren.



Kristina Jurick



www.jurick-art.de

Mehr Infos zu den **Reisen in Zusammenarbeit** findest du unter: www.jurick-art.de/kurse-in-zusammenarbeit/



Wochenend-Intensivkurse in Leinburg

Lebendige Grautöne, 23. und 24. Januar 2027

Die Farbe Grau wird oft unterschätzt. Sie ist in vielen verschiedenen Farbtönen von kühlen bis zu warmen Tönen, von Gelb über Rot bis hin zu Blau, variierbar und in der Lage, feine Stimmungen wiederzugeben. Wir mischen das Grau selbst aus den vorhandenen Farben im Kasten.

Menschen im Aquarell, 30. und 31. Januar 2027

Die UWOs kommen! Kleine Buchstaben mit großer Wirkung. Es ist so einfach, eine Szene mit ein paar Menschen zu beleben. Man muss nur wissen, wie es geht. Ein paar Buchstaben helfen uns, Menschen in unterschiedlichen Haltungen anzudeuten und sie in eine Komposition zu integrieren.

Licht und Schatten, 13. und 14. März 2027

Jetzt wo die Tage langsam länger werden steht eines meiner Lieblingsthemen auf dem Programm: Das Licht im Aquarell. Um dieses Leuchten zu erzeugen, beschäftigen wir uns eingehend mit den Schatten im Bild. Auch reflektiertes Licht wird ein Thema dieses Kurses sein.

Wasserspiegelungen, 20. und 21. März 2027

Wasser ist ein beliebtes Motiv und meist sind dabei auch Spiegelungen von diversen Objekten involviert. Je nach Wasserbewegung sind sie mal mehr und mal weniger sichtbar. Um überzeugende Spiegelungen zu erzeugen, muss die richtige Menge an Farbe und Wasser im Pinsel kontrolliert werden.

Hüttenzauber, 03. und 04. April 2027

Eine einfache Hütte mit ein bisschen Drumherum. Ideal geeignet als Kurs für Anfänger und Wiedereinsteiger aber auch für Liebhaber, alter, charmanter Holzhütten. Damit Alles gut in der Landschaft steht, erkläre ich dazu die Fluchtpunktperspektive.

Mit dem Skizzenbuch durch Lauf, 26. und 27. Juni 2027

Nicht ausgearbeitete Aquarelle, sondern kleine, schnelle Skizzen sind unser Ziel an diesen beiden Tagen. Den Moment und die malerischen Winkel von Lauf mit allen Sinnen und ganz verschiedenen Stiften festhalten.

Das Wesen der Bäume, 11. und 12. September 2027

Bäume sind faszinierende Motive und sie sind in unglaublicher Vielfalt zu finden. Wir beschäftigen uns nicht nur mit ihren Strukturen und Formen, sondern versuchen mit Farbe auch ihr Wesen einzufangen. Hier darf es gerne abstrakter werden. Eventuell finden auch Fineliner oder Aquarellstifte Gebrauch.

Mut zur Farbe! 16. und 17. Oktober 2027

Ein roter Himmel? Blaue Bäume? Warum nicht einmal die Komfortzone verlassen und die Farben ganz anders als gewohnt miteinander spielen lassen. Farbharmonisch soll es dennoch werden. Dafür gilt es seine Pigmente zu kennen und zu wissen welche Farbe mit welcher gut zusammenarbeiten kann.

Immer schön im Fokus bleiben, 06. und 07. November 2027

Der Fokuspunkt lenkt den Blick des Betrachters auf das Hauptmotiv und verleiht dem Bild eine klare Aussage. Ohne ihn wirkt eine Komposition oft flach und der Betrachter weiß nicht, wohin er schauen soll. Welche malerischen Mittel zu einem klaren Fokuspunkt führen ist Inhalt dieses Kurses.

Nebelschwaden, 13. und 14. November 2027

Die Eigenschaften des Aquarells sind wunderbar geeignet um Nebel darzustellen. Wie viel Wasser und Farbe es braucht um die gewünschte Stimmung zu erzielen zeige ich euch in diesem Kurs

Portrait, 20. und 21. November 2027

Das Gesicht ist ein faszinierendes Motiv. Gesichter sind so verschieden und doch haben sie alle den gleichen Aufbau. Diesen werden wir zunächst ausführlich anhand von Fotos und Skizzen in Bleistift erarbeiten bevor wir das Gesicht in Aquarell malen. (nicht für Aquarellanfänger geeignet)

Winterlandschaften, 04. und 05. Dezember 2027

Es schneit kräftig, Seen frieren zu, Eiszapfen hängen von den Dächern, Bäume sind mit Schnee beladen, Spuren finden sich im Schnee, winterliche Farben... und bald ist Weihnachten.

INFORMATIONEN

Ort: Die Wochenendkurse finden im **Alten Schulhaus** in Leinburg (Hauptstrasse 30) statt.

Zeit: Samstag und Sonntag jeweils von 10.00 - 17.00 Uhr (1 Stunde Mittagspause)

Kursgebühr für 2 Tage:
140 € (je Kurs 30 € Anzahlung je Kursanmeldung)

Anmeldebedingungen für die Wochenendkurse:

Anmeldung bitte schriftlich, telefonisch oder per E-Mail.

Das Anmeldeformular für die Wochenendkurse findest du auf meiner Webseite www.jurick-art.de.

Die Anzahlung in Höhe von 30 € muss innerhalb von 3 Wochen nach Anmeldung auf mein Konto bei der Sparkasse Nürnberg erfolgen.

IBAN: DE53 7605 0101 0380 7828 62 - BIC: SSKNDE77XXX

Ansonsten kann bei weiter eingehenden Anmeldungen der Platz an einen anderen Teilnehmer vergeben werden und der Anspruch auf Selbigen erlischt. Die Restsumme ist bei Kursbeginn fällig. Bei Stornierung bis 1 Woche vor Kursbeginn wird die Anmeldegebühr von 30 € einbehalten. Bei Stornierung innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn wird die Hälfte der Kursgebühr berechnet. Bei Absage am Tag des Kurses oder bei Nichtabsage wird die gesamte Kursgebühr fällig. Muss ein Kurs von Seiten des Kursleiters abgesagt werden, wird die Anmeldegebühr zurückerstattet.

Für Malreisen gelten gesonderte Bedingungen.

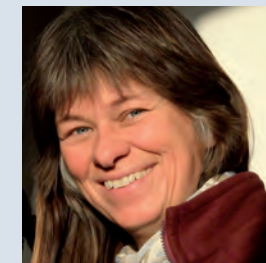
Fränkische Malwoche, 30. Juni bis 04. Juli 2027

Rund um Leinburg erkunden wir die schöne Landschaft mit dem Pinsel. Sollte es regnen, malen wir im alten Schulhaus (Gemeindezentrum) von fränkischen Fotovorlagen.

Unterricht: täglich von 9:30 bis ca. 16:30 Uhr (1 Std. Mittagspause)

Kursgebühr: 390 € (Anzahlung 50 €)

Ort: Leinburg und Umgebung



Kristina Jurick

Freischaffende Künstlerin & Dozentin

Blütenstraße 12 in 91227 Leinburg

Tel.: 09120 - 440 72 17

E-Mail: jurick-art@web.de

www.jurick-art.de