



Aquarellkurse & Malreisen 2026

Essaouira - Marokkos Küste intensiv erleben

14. bis 21. Februar und 21. bis 28. Februar 2026

Das kleine Hafendstädtchen Essaouira blickt auf eine lange Geschichte zurück. Andalusisch geprägt sind die weißen Häuser mit ihren blauen Türen und Fensterläden, auf den Felsen an der Küste aufgebaut. Der Fischerhafen mit seiner Werft, die rote Stadtmauer, die Märkte und die freundliche Bevölkerung geben diesem Ort eine besondere Atmosphäre. Ein Traum für jeden Maler!

Der Besuch auf einem traditionellen Berber Markt ist ein farbiges, unvergessliches Erlebnis. Danach geht es zum benachbarten Küstenort Sidi Kouki. Es sind 5 Maltage und ein Tag zur freien Verfügung. Neu im Programm ist ein Maltag mit meinem Aquarell-Kollegen Hamid Faress der in Essaouira geboren ist. Er spricht Deutsch und gibt euch nicht nur Einblick in seine Arbeitsweise, sondern auch in das Leben eines marokkanischen Künstlers.

Der Preis für 5 Tage Malkurs beträgt 390 € pro Person (wenn 2 Wochen gebucht werden 30 € Rabatt) Wir wohnen im wunderschönen Riad Chakir in der Altstadt von Essaouira. In 5 Minuten ist man im Hafen oder im farbenfrohen Souk.

Preis für Unterkunft und HP für 1 Woche (7 Übernachtungen):

Im Doppelzimmer 295 € pro Person | Im Einzelzimmer 395 € pro Person
Der Preis enthält Frühstück, Abendessen im Haus, Tagesausflug zum Berber Markt Had-Draa und nach Sidi Kouki. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, empfehle ich, sich rechtzeitig anzumelden!

i Detaillierte Informationen zu den jeweiligen Malreisen und direkte Links findest du auf meiner Webseite
www.jurick-art.de

Malreise Manerba del Garda /Gardasee 2026

19. September bis 26. September 2026

Manerba del Garda liegt auf der östlichen Seite des Gardasees im Süden gelegen. Unsere Unterkunft ist die historische und malerische Villa Schindler.

Sie ist leicht mit dem Auto zu erreichen und kostenfreie Parkplätze befinden sich direkt am Hotel. Zum Hotel gehört ein Pool und einmal quer durch den Garten, kommt man zum hauseigenen Seestrand. Morgens wartet ein reichhaltiges Frühstücksbuffet auf uns und abends gehen wir gemeinsam in einem der nahen gelegenen Restaurants essen.

Ablauf des Malkurses: Man muss nicht weit gehen, direkt auf dem Grundstück der Villa Schindler finden wir unsere ersten Motive mit einem malerischen Blick auf den Gardasee.

Jeder Tag beginnt mit einer Maldemonstration die meist ein Thema zum Schwerpunkt hat (z.B. Planungsskizze, Licht & Schatten, Perspektive, Menschen, etc.). Danach helfe ich jedem Teilnehmer individuell bei der Umsetzung seines eigenen Werkes. Besonders lehrreich sind die abschließenden Bildbesprechungen.

Der Preis für 5 Tage Malkurs beträgt 450 € pro Person (Der Kurspreis enthält die Miete für den Atelierraum der uns somit für die gesamte Woche zur Verfügung steht. Somit sind wir auch gegen eventuellen Regen abgesichert)

Der 6. Tag steht zur freien Verfügung

7 Übernachtungen im Hotel Villa Schindler inkl. Frühstücksbuffet

Preis im Doppelzimmer zur Einzelbelegung ab 770 €
Preis im Doppelzimmer für 2 Personen mit Gartenblick ab 875 €
Möglich wäre auch ein Appartement für mehrere Personen

Anreisetag: Samstag, der 19. September 2026

Abreisetag: Samstag, der 26. September 2026

Weitere Reisen in Zusammenarbeit

...mit Artistravel:

07. bis 13. Juni 2026

Berchtesgaden

07. bis 11. September 2026

Bodensee

Der Link für die Artistravel Reisen: www.jurick-art.de/artistravel
Tel.: 0234 / 976 189-0 Montag - Freitag 9:00 - 17:00 Uhr oder per
E-Mail: info@artistravel.eu

...mit der Kunstakademie Kolbermoor

06. bis 08. Februar 2026

„Figuren im Aquarell“

Es gibt Motive wie Cafés, Stadtplätze, Straßen, Strände, etc. die ohne Menschen nicht zu ihrer richtigen Aussage finden. In diesem Kurs geht es nicht um die exakte Darstellung des Gesichtes oder des Körpers, nur allein um die Andeutung menschlicher Präsenz. In meinen täglichen Demonstrationen erfahren Sie wie Sie mit wenigen Pinselstrichen Menschen in Ihre Bilder einbringen können. Dabei ist es wichtig die richtigen Proportionen der Figuren, ihre Haltungen und die korrekte Perspektive zu erfassen, damit sie sich gut in die Komposition einfügen.

26. bis 29. Oktober 2026

„Das Licht im Aquarell“

Wie kommt die Sonne ins Bild? Welche Farbe haben Schatten und wie fallen sie? Was ist reflektiertes Licht und wie malt man es? Das Licht ist auf dem weißen Papier bereits vorhanden, es sind die Schatten die es hervorbringen. Dabei spielt nicht nur die Farbe der Schatten eine große Rolle, sondern auch ihre Form und Richtung. Reflektiertes Licht bringt ein Aquarell besonders zum Leuchten und auch das weiße Papier darf stehen bleiben. Der Link zur Akademie Kolbermoor für genauere Themeninfos:

www.jurick-art.de/kolbermoor

...und mit der Kunstakademie im Allgäu - Betzigau

20. bis 23. August 2026

„Einfache Wege zu einem guten Bildaufbau“

In diesem Kurs vermittele ich ein Grundwissen der Designelemente die den Betrachter möglichst lange am Bild festhalten und ihn in den Bann ziehen. Nicht alles muss ins Bild, was lässt man weg und was dichtet man hinzu, sind Fragen die sich häufig stellen. Die Antworten dazu führen letztendlich zur eigenen Bildaussage und zum eigenen Stil. Wenn es das Wetter zulässt skizzieren wir draußen vor Ort. Die Umsetzung des Aquarells findet dann im Atelier statt.

Der Link zur Akademie: www.jurick-art.de/betzigau



Kristina Jurick





Wochenend-Intensivkurse 2026 in Leinburg

Aquarell verkehrt, 17. und 18. Januar 2026

In der klassischen Aquarellmalerei wird von hell nach dunkel gearbeitet. In diesem Kurs drehen wir es herum. Gearbeitet wird von dunkel nach hell. Viel Aufmerksamkeit bekommen hier die dunklen Tonwerte, an die sich oft nicht herangetraut wird. Es werden die Unterschiede von oberflächen- und in-sich-verleimten Papier aufgezeigt.

Die Vignette, 24. und 25. Januar 2026

Die Vignette ist eine spezielle Form des Aquarells, in der 40% des Papiers weiß gelassen werden. Das Weiß fließt von außen in die Komposition und muss gut designt werden. Mehr dazu in diesem Kurs. (nicht für Anfänger geeignet)

Leicht bewölkt, 14. und 15. März 2026

Warum sind Wolken eigentlich so schwer zu malen? Vielleicht weil sie im Aquarell weiß stehen bleiben müssen und man mehr den Himmel drum herum malt. Ich zeige euch wie ich an unterschiedliche Wolken Himmel heran gehe, auf trockenem sowie auf feuchtem Papier.

Wege im und ins Bild, 28. und 29. März 2026

Schnell wird der Blick des Betrachters durch eine falsche Wegführung aus der Komposition geleitet. Um den Betrachter so lange wie möglich im Bild zu halten, sollte man ein paar wichtige Dinge beachten. Dieses gilt bei der allgemeinen Komposition genauso wie bei Wegen und Straßen die durch ein Motiv verlaufen.

Leuchtende Abendhimmel, 11. und 12. April 2026

Stimmungsvolle Abendhimmel in warmen Rottönen, interessante Wolkenformationen oder eine untergehende Sonne. Der Abend ist eine ganz besondere Zeit und das Aquarell bietet uns viele malerische Mittel diese in Farbe umzusetzen.

Mit dem Skizzenbuch durch Altdorf, 29. und 30. August 2026

Nicht ausgearbeitete Aquarelle, sondern kleine, schnelle Skizzen sind unser Ziel an diesen beiden Tagen. Den Moment und die malerischen Winkel von Altdorf mit allen Sinnen und ganz verschiedenen Zeichen- und Maltechniken festhalten.

Der Fischer, sein Boot und das Meer, 03. und 04. Oktober 2026

Dort wo Land und Meer aufeinandertreffen, entstehen ganz besondere Landschaften. Der Himmel ist weit, der Horizont oft im Blick und große Strandflächen wollen interessant in Szene gesetzt werden. Ein Boot mit Fischer findet hier und dort ebenfalls ins Bild.

Herbstlaub, 17. und 18. Oktober 2026

Bäume, Büsche, Wälder und Wiesen in warmen, leuchtenden Herbstfarben. An diesem Wochenende werden wir so gut wie kein Grün verwenden.

Wellenrauschen, 07. und 08. November 2026

Wasser in Bewegung ist im Aquarell eine spannende Herausforderung der wir uns an diesem Wochenende stellen werden. Kleine Wellen in der Ferne, Wellen die an den Strand rollen oder die mit viel Gischt am Felsen zerschellen.

Das Portrait, 21. und 22. November 2026

Das Gesicht ist ein faszinierendes Motiv. Gesichter sind so verschieden und doch haben sie alle den gleichen Aufbau. Diesen werden wir zunächst ausführlich anhand von Fotos und Skizzen in Bleistift erarbeiten, bevor wir das Gesicht in Aquarell malen. (nicht für Aquarellanfänger geeignet)

Schlechtwetterkurs, 28. und 29. November 2026

Stimmungsvolle Regenszenen, Wasserpfützen, nasse Straßen mit Spiegelungen, aufsteigender Nebel, lebendige Grautöne, usw. Novemberwetter hat seine ganz besonderen Reize!

Das Weiß im Aquarell, 05. und 06. Dezember 2026

Und schon sind wieder alle Flächen zu gemalt und das Weiß, und damit oft das Licht im Bild, ist verschwunden. Wertvolle Tipps wie dieses zu vermeiden ist an diesen beiden Tagen.

INFORMATIONEN

Ort: Die Wochenendkurse finden im **Alten Schulhaus** in Leinburg (Hauptstrasse 30) statt.

Zeit: Samstag und Sonntag jeweils von 10.00 - 17.00 Uhr (1 Stunde Mittagspause)

Kursgebühr für 2 Tage:
140 € (30 € Anzahlung je Kursanmeldung)

Anmeldebedingungen für die Wochenendkurse:

Anmeldung bitte schriftlich, telefonisch oder per E-Mail.

Das Anmeldeformular findest du unter www.jurick-art.de.

Die Anzahlung in Höhe von 30 € muss innerhalb von 3 Wochen nach Anmeldung auf mein Konto bei der Sparkasse Nürnberg erfolgen.

IBAN: DE53 7605 0101 0380 7828 62 - BIC: SSKNDE77XXX

Ansonsten kann bei weiter eingehenden Anmeldungen der Platz an einen anderen Teilnehmer vergeben werden und der Anspruch auf Selbigen erlischt. Die Restsumme ist bei Kursbeginn fällig. Bei Stornierung bis 1 Woche vor Kursbeginn wird die Anmeldegebühr von 30 € einbehalten. Bei Stornierung innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn wird die Hälfte der Kursgebühr berechnet. Bei Absage am Tag des Kurses oder bei Nichtabsage wird die gesamte Kursgebühr fällig. Muss ein Kurs von Seiten des Kursleiters abgesagt werden, wird die Anmeldegebühr zurückerstattet.

Für Malreisen gelten gesonderte Konditionen.

Fränkische Malwoche, 01. Juli bis 05. Juli 2026

Rund um Leinburg erkunden wir die schöne Landschaft mit dem Pinsel. Sollte es regnen malen wir im Alten Schulhaus (Gemeindezentrum) von fränkischen Fotovorlagen.

Unterricht: täglich von 9:30 bis ca. 16:30 Uhr (1 Std. Mittagspause)

Kursgebühr: 390 € (Anzahlung 50 €)

Ort: Leinburg



Kristina Jurick

Freischaffende Künstlerin & Dozentin

Blütenstraße 12 in 91227 Leinburg

Tel.: 09120 - 440 72 17

E-Mail: jurick-art@web.de