



Aquarellkurse & Malreisen 2020

Essaouira – Marokkos Küste intensiv erleben

3. bis 10. Mai 2020 und 10. - 17. Mai 2020

Das kleine Hafenstädtchen Essaouira blickt auf eine lange Geschichte zurück. Andalusisch geprägt sind die weißen Häuser mit ihren blauen Türen und Fensterläden, auf den Felsen an der Küste aufgebaut. Der Fischerhafen mit seiner Werft, die rote Stadtmauer, die Märkte und die freundliche Bevölkerung geben diesem Ort eine besondere Atmosphäre

Ein Traum für jeden Maler!

Der Besuch auf einem traditionellen Berber-Markt ist ein farbiges, unvergessliches Erlebnis. Im benachbarten Sidi Kaouki malen wir das Marabut (Heiligengrab) und die Kamele.

Der Preis für 5 Tage Malkurs beträgt 320 € pro Person
(wenn 2 Wochen gebucht werden 25 € Rabatt)

Wir wohnen im wunderschönen Riad Chakir in der Altstadt von Essaouira.
In 5 Minuten ist man im Hafen oder im farbenfrohen Souk.

Preis für Unterkunft mit Halbpension für 1 Woche mit 7 Übernachtungen:
Im DZ 255,- € pro Person / im EZ 355,- € pro Person
Der Preis enthält Frühstück, Abendessen im Haus, Tagesausflug zum Berber Markt und nach Sidi Kouki.

Da die Teilnehmerzahl auf 10 Personen begrenzt ist, empfehle ich, sich rechtzeitig anzumelden!

Die Malreisen sind für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet, da die Betreuung in den kleinen Gruppen sehr individuell ist.

Detaillierte Informationen über die jeweiligen Malreisen erhalten Sie gerne auf Anfrage.

Marokkos Süden

18. April bis 30. April 2020

Kommen Sie mit auf diese Erlebnis-Malreise der besonderen Art!
Das pulsierende Herz Marrakeschs, die zauberhafte Altstadt, die Souks und der Gauklerplatz entführen uns in eine magische Welt voller Farben, Gerüche und Exotik. Weiter geht es mit dem Kleinbus über den Hohen Atlas in Richtung Quarzazate.

In Tamdagh, in der Nähe der berühmten Kasbah Ait Benhaddou und in den wunderschönen Oasengärten des Draâ-Tales finden sich zauberhafte Motive.
In Zagora besteht die Möglichkeit, eine Nacht in der Wüste zu verbringen.

Auf dem Rückweg malen wir im historischen Agdz, umgeben von den Bergen des Jbel Sarhro.
Meist erkunden wir die schöne Gegend mit dem Skizzenbuch, aber es bleibt auch Zeit für einige vollständige Aquarelle.

13 Tage Erlebnismalkurs beträgt 1.480,- € pro Person (bei mind. 8 Teilnehmern)

Im Reisepreis sind folgende Leistungen enthalten:
11 Übernachtungen in kleinen, stilvollen Hotels (Einzelzimmerzuschlag 225,- €)
1 Nacht mit Dromedar im Wüstencamp,
9 x Halbpension, Flughafentransfer bei An- und Abreise in Marrakesch,
Reise im Kleinbus, Versicherungsschein, Reise- und Malbegleitung.

12. Südsteirische Aquarellwoche

7. bis 11. September 2020

Weinhänge, Wiesen und Wälder verschmelzen zu einer einmaligen Kulturlandschaft, die dort beginnt, wo die Zeit etwas langsamer verrinnt und die Landschaft sich in Stimmungen verliert. Es gibt Landschaften, deren Anziehungskraft nie verblasst: Das ist die Südsteiermark. Rund um Kitzeck finden wir eine malerische Kulisse, die an die Toskana erinnert, aber doch ihre ganz eigenen Reize hat.

5 Tage Malkurs 310,- € pro Person

Wir werden in der Familienpension Kreuzberghof in Großklein wohnen.
Preis für Übernachtung mit Frühstück für 6 Übernachtungen und 5 x Halbpension (Anreise Sonntag, Abreise Samstag) im DZ 280,- € pro Person und im EZ 340,- €

Malreise Gargnano/Gardasee 2020

27. September bis 3. Oktober 2020

Am Westufer gelegen und von den Bergen geschützt, besitzt Gargnano einen der schönsten historischen Ortskerne, die am Gardasee zu finden sind. Unsere Unterkunft, die Albergo Gargnano, ist ein familiengeführtes, sympathisches Hotel. Es liegt direkt am See, am kleinen Hafen von Gargnano. Dort warten schon die ersten Motive auf uns. Ruhig und beschaulich hat sich dieser Ort noch den italienischen Charme erhalten.

Der Preis für 5 Tage Malkurs beträgt 320,- € pro Person.

6 Übernachtungen mit Frühstück in der Albergo Gargnano
EZ pro Person 336,- €
DZ zur EZ-Belegung pro Person 396,- €
DZ mit 2 Personen pro Person 276,- €

Detaillierte Informationen über die jeweilige Malreise gerne auf Anfrage.

Marrakech – mit dem Skizzenbuch erleben!

07. bis 14. November 2020

Marrakech, eine faszinierende Stadt, die an Malmotiven unerschöpflich ist. Vom weltberühmten Jemaa El Fna (UNESCO Weltkulturerbe) über die kunterbunten Souks, die Madersa Ben Youssef, die verwinkelten Gassen, alte Stadttore, den prachtvollen Gärten bis hin zur Neustadt. Schnell füllt sich das Skizzenbuch mit Leben, Farben und unvergesslichen Souvenirs. Unser Ziel ist nicht, perfekte Bilder zu schaffen, sondern mit allerlei verschiedenen Techniken den Charme und den persönlichen Eindruck dieser pulsierenden und vielseitigen Stadt einzufangen. Ein Tagesausflug in das Berberdorf Tafza im Quirka-Tal runden das Programm ab.

5 Tage Malkurs 335,- € pro Person (inkl. Tagesausflug)

Unterkunft mit Halbpension für 7 Übernachtungen:
Im Doppelzimmer ab 413,- € pro Person



Kristina Jurick



Weitere Malreisen finden Sie auf meiner Webseite
www.jurick-art.de

www.jurick-art.de



Wegweiser, 18. und 19. Januar 2020

Welche Möglichkeiten haben wir, das Auge des Betrachters ins Bild zu führen, ihn hindurch zu leiten und seinen Blick fest zu halten? Ich führe Sie ein in die kompositorischen Wegweiser des Bildaufbaus.

Rund um den Leuchtturm, 22. und 23. Februar 2020

Leuchttürme sind Warnzeichen für die Schifffahrt, schüren Sehnsucht nach fernen Ländern und sind beliebte Malmotive. Ob groß oder klein, schlank oder dick, rund oder eckig, weiß oder gelb-rot-gestreift, werden wir die Türme in die richtige Szene setzen.

Das Weiß im Aquarell, 21. und 22. März 2020

Und schon sind wieder alle Flächen zu gemalt, und das Weiß, und damit oft das Licht im Bild, ist verschwunden. Wertvolle Tipps, wie dieses zu vermeiden ist, an diesem Kurswochenende

Hintergründig, 28. und 29. März 2020

Oft wird den Hintergründen in einem Bild viel zu wenig Aufmerksamkeit zuteil. Doch sind sie es meist, die ein Bild zusammenhalten. Es bedarf ein wenig Übung im Aquarell in Ebenen zu denken, um Tiefe in einer Komposition zu erreichen. Ich vermittele Ihnen, was dabei zu beachten ist.

Doppelpack, 04. und 05. April 2020

Weniger ist oft mehr. Unsere Bilder an diesem Wochenende werden jeweils mit nur 2 Farben gemalt. Sie werden überrascht sein, welche Mischungen sich ergeben und wie harmonisch diese Bilder wirken.

Wasserspiegelungen, 20. und 21. Juni 2020

Ich zeige Ihnen mit mehreren Maldemonstrationen, welche Techniken Sie einsetzen können, um Wasserspiegelungen unterschiedlicher Objekte im Aquarell darzustellen.

Steinzeit, 27. und 28. Juni 2020

Von kleinen Steinen am Strand über große Felsen in der Landschaft bis hin zu den Alpen. Steine in all ihren Variationen. Lernt man Hell und Dunkel richtig im Aquarell zu setzen, wirken die Felsen und Klippen sehr realistisch.

Mit dem Skizzenbuch durch Lauf, 11. und 12. Juli 2020

Nicht ausgearbeitete Aquarelle, sondern kleine, schnelle Skizzen sind unser Ziel an diesen beiden Tagen. Den Moment und die malerischen Winkel von Hersbruck mit allen Sinnen festhalten.

Herbstlaub, 19. und 20. September 2020

Bäume, Büsche, Wälder und Wiesen in warmen Herbstfarben. An diesem Kurs werden wir so gut wie kein Grün verwenden.

Licht und Schatten, 24. und 25. Oktober 2020

Wie kommt die Sonne ins Bild? Welche Farbe haben Schatten und wie fallen sie? Was ist reflektiertes Licht und wie malt man es? Ich gebe gerne die Antworten dazu.

Menschen im Aquarell, 31. Oktober und 1. November 2020

Die UWOs kommen! Kleine Buchstaben mit großer Wirkung. Es ist so einfach, eine Szene mit ein paar Menschen zu beleben, gewusst wie. Ein paar Buchstaben helfen uns, Menschen in unterschiedlichen Haltungen anzudeuten und sie in eine Komposition zu integrieren.

Schlechtwetterkurs, 28. und 29. November 2020

Stimmungsvolle Regenszenen, Wasserpfützen, nasse Straßen mit Spiegelungen, aufsteigender Nebel, lebendige Grautöne, usw. November-Wetter hat seine ganz besonderen Reize!

Vignette, 05. und 06. Dezember 2020

Die Vignette ist eine spezielle Form des Aquarells, in der 40% des Papiers weiß gelassen werden. Das Weiß fließt von außen in die Komposition und muss gut designet werden. Mehr dazu in diesem Kurs. (nicht für Anfänger geeignet)

Anmeldebedingungen für die Wochenendkurse

- Anmeldung bitte schriftlich, telefonisch, per email: jurick-art@web.de oder per Fax: 09120- 440 72 18.
Das Anmeldeformular finden Sie unter www.jurick-art.de
- Die Anzahlung von 30,- € muss innerhalb von 3 Wochen nach Anmeldung auf das Konto **IBAN: DE53 7605 0101 0380 7828 62 – BIC: SSKNDE77XXX** bei der Sparkasse Nürnberg erfolgen.
Ansonsten kann bei weiter eingehenden Anmeldungen der Platz an einen anderen Teilnehmer vergeben werden und der Anspruch auf selbigen erlischt.
Die Restsumme ist bei Kursbeginn fällig.
- Bei Stornierung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird eine Gebühr von 20,- € erhoben. Bei Stornierung innerhalb der letzten 14 Tage vor Kursbeginn wird die Anmeldegebühr von 30,- € einbehalten. Bei Absage am Tag des Kurses oder bei Nichtabsage wird die gesamte Kursgebühr fällig.
- Muss ein Kurs von Seiten des Kursleiters abgesagt werden, wird die Anmeldegebühr zurückerstattet.
- Für Malreisen gelten gesonderte Konditionen.

Die Wochenendkurse finden im alten Schulhaus (Hauptstraße 30) in Leinburg statt.

Samstag und Sonntag
jeweils von 10 - 17 Uhr (1 Stunde Mittagspause)

2 Tage Kursgebühr 110,- €
(je Kurs 30,- € Anzahlung bei Anmeldung)

Fränkische Malwoche

01.Juli bis 05. Juli 2020

Rund um Leinburg erkunden wir die schöne Landschaft mit dem Pinsel. Sollte es regnen malen wir im Alten Schulhaus (Gemeindezentrum) von fränkischen Fotovorlagen.

5 Tage Malkurs 300,- € pro Person (Anzahlung 50,- €)

Unterricht täglich von 9:30 bis 16:30 Uhr (1 Std. Mittagspause)



Kristina Jurick

Freischaffende Künstlerin & Dozentin

Blütenstraße 12 in 91227 Leinburg

Tel.: 09120 - 440 72 17

Fax: 09120 - 440 72 18

email: jurick-art@web.de

www.jurick-art.de